

Guatemala, 30 de Abril de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e interpreta el redoble sencillo y doble. Diferencia los ritmos musicales de negras, blancas, redondas, corcheas y semi corcheas. Identifica y ejecuta las 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una técnica precisa en el control de las baquetas. Ejecuta de manera correcta los tempos en los compases 2/4, 3/4 y 4/4. Conoce las partes y funcionalidad sonora del timbal orquestal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de Rudimentos con Baquetas; Acompañamiento Rítmico de las melodías "Estrellita", "Remando Suavemente" "Canción del Viento" "Ve y dile a la tía Rhody" 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios lentamente de los cuatro rudimentos básicos; single stroke Roll, Paradiddle, The Five Stroke Roll, Double Stroke Roll. Realizará acompañamientos rítmicos en las melodías, estrellita, canción del viento, y ve y dile a la tía Rhody, utilizando instrumentos y lenguaje corporal. Explorará la flexibilidad del 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

	<p>partes del timbal orquestal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos tipos de agarre de baquetas disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los pasos para tomar la baqueta y la forma en que se golpea el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el Estudio del Timpano o Timbal de Orquesta; Descripción General del Instrumento. Técnica de Agarre de Baqueta y Rudimentos 	<p>instrumento y la afinación en dos tonalidades DO-SOL, RE-LA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizará el tipo de agarre de baqueta al que se acomode y hará los principales rudimentos: single stroke roll, Double strokr roll, paradiddle. 	
--	---	--	--	---	--

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		abril 2024																					
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Realizará ejercicios lentamente de los cuatro rudimentos básicos; single stroke Roll, Paradiddle, The Five Stroke Roll, Double Stroke Roll.		x	x	x	x	x	X																
Realizará acompañamientos rítmicos en las melodías, estrellita, canción del viento, y ve y dile a la tía Rhody, utilizando instrumentos y lenguaje corporal.							x	x	x	x	x												
Explorará la flexibilidad del instrumento y la afinación en dos tonalidades DO-SOL, RE-LA.												x	x	x	x	x	x						
Realizará el tipo de agarre de baqueta al que se acomode y hará los principales rudimentos: single stroke roll, Double strokr roll, paradiddle.																		x	x	x	x	x	x